

# LA MER EN POINTILLES

Molière 2007 du Spectacle Jeune Public

## CONDITIONS TECHNIQUES

Régisseur référent : Maïté MARTIN 06.18.61.62.35 ou maitemartin@voila.fr

*ATTENTION : en cas de non respect de ces conditions (notamment la jauge et l'âge des spectateurs) l'équipe du BOUFFOU Théâtre sera en droit d'annuler la (les) représentation(s).*

- JAUGE :**
- **80 enfants maximum en séance scolaire (+ accompagnateurs)**
  - **100 spectateurs maximum en séance tout public**
- AGE :**
- à partir de **3 ans** (petite section 2)
- SALLE :**
- Obscurité totale
  - Rez-de-Chaussée
  - Gradin indispensable (voir plan)
  - 1 prise électrique 220V / 16A + terre
  - 1 loge propre avec du chauffage en hiver, un miroir et un point d'eau, une table à repasser et son fer.
  - Catering pour 3 personnes avec boissons chaudes et fraîches, Fruits, fruits secs, gâteaux et ou chocolat
- ESPACE SCENIQUE :**
- Ouverture 8.5 m minimum
  - Profondeur 6 m minimum
  - Hauteur 3.5 m minimum
  - Sol NOIR (Tapis de danse)
  - Fond NOIR
  - Pendrillonnage à l'Allemande + 1 pendrillon à l'italienne à 1m du fond de scène à jardin et d'1,50m de large
- DUREE DU SPECTACLE :**
- 45 minutes
- MONTAGE :**
- 4 heures
- DEMONTAGE :**
- 2 heures
- PERSONNEL :**
- 2 techniciens au déchargement/montage démontage/chargement
- ECLAIRAGE & SON :**
- Le spectacle est autonome. Nous fournissons tout le matériel.
  - Prévoir éclairage public sur gradateur.

Coproduction :  
BOUFFOU Théâtre  
Mel'imôme – Reims  
Le Parvis, Scène Nationale Tarbes Pyrénées  
Ville de Lorient – Grand Théâtre  
Théâtre d'Angoulême, Scène nationale

Pour connaître les conditions financières, vous pouvez contacter :

Anne-Laure LAIRÉ – Chargée de diffusion  
BOUFFOU Théâtre  
3 rue de la paix  
56700 HENNEBONT  
**Tel : +33 (0)2.97.85.09.36**  
[diffusion@bouffoutheatre.com](mailto:diffusion@bouffoutheatre.com)

# « La mer en pointillés »

## Plan d'installation du public

pour 100 spectateurs  
(20 spectateurs par rang)

### Légende:

P : Praticable type Samya  
(2m x 1m)

