

BOUFFOU
THEATRE

KITCH CLUB

Spectacle pour adultes

BOUFFOU Théâtre à la Coque
3 rue de la paix
56 700 HENNEBONT (F)
Tel : +33 (0)2.97.85.09.36

SIRET : 340 499 805 000 42 APE : 9001 Z Licence 2-1010958

La compagnie est conventionnée avec la DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Morbihan et la ville d'Hennebont.

Deux **virtuoses** de la manipulation d'objets présentent des numéros de cabaret **inédits** :

KITCH CLUB c'est...
... de la magie **époustouflante** !
... une ambiance **disco** !
... de l'érotisme **étonnant** !
... de la danse **effrénée** !
... une dérision **déconcertante** !
... le tout dans un décor **grandiose** !!!



Crédit photo : Jean HENRY

LA CLASSE QUOI !!!...

Il est 22h, une voiture s'arrête devant le bistrot, deux hommes en descendent et rentrent dans le bar. Ils semblent être sortis d'une série B des 70's, ils ressemblent aux mauvais mafieux des images d'Epinal, avec leur chemise à fleurs et col pelle à tarte, leur costume sombre cintré à la taille, et leurs lunettes de soleil.

Ils portent deux valises qu'ils posent dans un endroit choisi.

Ils matent...

Ils s'installent au bar et prennent un verre... sans échanger aucune parole...

Ils matent...

Les clients du bistrot qui ont remarqué leur arrivée, les oublient petit à petit et reprennent leurs conversations.

Enfin le spectacle commence, sans paroles, sur des musiques disco les numéros se succèdent.

C'est drôle, surprenant, grinçant, déroutant...

...C'est KITCH CLUB !!!

Mise en scène: Serge BOULIER

Jeu : Serge BOULIER et Cédric Hinguët

REVUE DE PRESSE

Bons Plans POUR VOTRE SAMEDI SOIR

Du théâtre au comptoir

TENDANCE. Après la folie du théâtre à domicile, les pièces données chez les particuliers, la mode est aujourd'hui au théâtre dans les bars. Un redoutable exercice pour les comédiens et un vrai plaisir pour les spectateurs d'un soir, embarqués dans l'aventure.

DE PLUS EN PLUS, le théâtre sort des salles pour aller se jouer dans des lieux insolites. Ainsi, depuis quelque temps, les compagnies théâtrales investissent les bars, en donnant des spectacles improvisés, sous l'œil ébahi des clients. Devenu un genre à part, cet exercice théâtral a conquis de nombreux spectateurs, qui y voient une occasion de découvrir des talents et de passer une soirée originale pour presque rien, puisque les artistes sont uniquement payés au champagne. Mais ne croyez pas que la tâche soit plus facile pour autant, bien au contraire !

Renouant avec la plus pure tradition de leur art, les comédiens doivent composer avec un espace scénique réduit et capter l'attention du public, bien souvent venu avant tout pour prendre un verre. Pour juger de cette véritable performance, rendez-vous dans les bars parisiens ce soir, autour de quelques spectacles qui méritent vraiment qu'on s'arrête un instant au comptoir.

Le Bouffon Théâtre Joue LA SURPRISE

Vous êtes là, tranquille, à siroter un verre, quand soudain, une voiture s'arrête brusquement et pile devant le bistrot. Deux hommes en descendant, entrent en hâte dans le bar et commencent à parler fort. Avec leurs chemises à fleurs cois pelle à tarte, leurs cravates sombres nouées à la taille, leurs cheveux grisonnés et les lunettes de soleil, ils semblent tout droit sortis d'une série B des années soixante-dix. Valises en main, ils s'installent au comptoir.

On comprend alors que ce ne sont pas de simples clients mais des comédiens, quand la musique disco est lancée à fond et qu'ils commencent leurs numéros, avec tout un tas d'accessoirs rigides (petits chiens qui bougent la tête, poupées Barbie et jouets en tout genre)... Un théâtre d'objet surprenant, grinçant et détonnant pour un spectacle, tour à tour, étrange, décalé et hilarant, signé par la compagnie du Bouffon Théâtre.

« Aïch Chab », à 22 heures au Gobelins, 14, rue de Bagnolet, Paris XVII. Tél. 01.46.66.78.78.



PARIS, LE 20 DECEMBRE. Tout droit sortis d'une série B des années soixante-dix, les deux comédiens de la compagnie du Bouffon Théâtre offrent un spectacle grinçant et détonnant. (L'YKLAN ALBOUROUX)



DEUX COMÉDIENS ASTICOTENT LE DESTIN

Delphine Léger et Roxane L'écumeur ont bien compris l'avantage qu'ils pouvaient tirer à jouer dans les bars. Ces deux jeunes comédiens brillants de la compagnie Atribus peuvent ainsi

« Vous êtes là, tranquille, à siroter un verre, quand soudain, une voiture s'arrête brusquement et pile devant le bistrot. Deux hommes en descendent, entrent en furie dans le bar et commencent à parler fort. Avec leurs chemises à fleurs, cols pelle à tarte, leurs costumes sombres cintrés à la taille, leurs cheveux gominés et les lunettes de soleil, ils semblent tout droits sortis d'une série B des années 70's. Valises en main, ils s'installent au comptoir. On comprend alors que ce ne sont pas de simples clients mais des comédiens, quand la musique disco est lancée à fond et qu'ils commencent leurs numéros, avec tout un tas d'accessoires rigolos (petits chiens qui bougent la tête, poupée Barbie et jouets en tous genres...)

Un théâtre d'objets surprenant, grinçant et déroutant pour un spectacle tour à tour étrange, décalé et hilarant, signé par la compagnie BOUFFOU Théâtre. »

Le Parisien – 22 décembre 2001

"(...) Dans un tout autre registre, avant ce spectacle a été présentée une performance du Théâtre Bouffou, au foyer du théâtre, intitulée "Kitch Club". Les gestes précis et épurés des deux "performers", aux cheveux gominés et dotés de tics railleurs, sont de la même dimension que la mini-scénographie, un tourne-disque et une caisse, ainsi que les mini-objets manipulés. Une exploration du détail qui confère à chaque mouvement, regard, musique ou objet, une dimension imprévue (qui s'est perdue quand la performance s'est déroulée dans la rue, devant le bar Club da Esquina du Bairro Alto [Lisbonne], vu que les détails des actions et la tension entre les deux "performers" se sont dilués parmi la foule et la musique des bars).

Même Barbie n'a pas échappé à cette double chirurgie. Pendant que l'un lui retire les vêtements avec une pince, et lui donne des positions "soft-core", l'autre reçoit et conserve, avec un air blasé, son soutien-gorge et sa culotte (après les avoir reniflés). C'est alors que nous découvrons, à l'aide d'une loupe, qu'elle possédait un petit phallus métallique. Ce qui confirme nos plus obscurs et innommables soupçons: Barbie est un travesti".

El Público (Portugal) – 5 juin 2004

BOUFFOU Théâtre est une compagnie professionnelle qui, depuis 1986, crée et présente en France et à l'étranger des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes. Toujours dans une recherche de proximité et de partage d'émotions avec le public, Serge BOULIER, directeur artistique de la compagnie, s'attache à mettre en scène jeu d'acteurs et marionnettes au service de propos qui tentent d'ouvrir de nouvelles portes vers de « possibles ailleurs ».

« Depuis plus de vingt ans, BOUFFOU Théâtre tente de mieux comprendre et de questionner le monde contemporain à travers des propositions théâtrales liées à l'art de la marionnette. »

S. BOULIER